Baden-Württemberg
Regierungspräsidium
Karlsruhe

Regierungspräsidium Karlsruhe | 76247 Karlsruhe

An alle
öffentlichen und privaten
allgemeinbildenden Gymnasien,
Gemeinschaftsschulen mit Oberstufe sowie
Freien Waldorfschulen im
Regierungsbezirk Karlsruhe

Abteilung 7 – Schule und Bildung

Name: Kajo Lejeune
Telefon: 0721 926-4447
E-Mail: KarlJosef.Lejeune@rpk.bwl.de

Geschäftszeichen: 75e-
(bei Antwort bitte angeben)

Datum: 18.09.2026

Neues Schwerpunktthema für die schriftliche Abiturprüfung Musik, gültig ab dem Schuljahr 2026/2027 (erstmals im Abitur 2028)

Sehr geehrte Musikkolleginnen und Musikkollegen,

mit der Veröffentlichung des Facherlasses 2028 (am 14. Juli 2026 durch das Kultusministerium) wurde das neue Schwerpunktthema (SPT) kommuniziert; dieses betrifft die neue Kursstufe 1 (ab Schuljahr 2026/27 mit Abitur ab 2028): **Programmatische Musik vom Barock bis 1920 – Richard Strauss „Eine Alpensinfonie" op. 64**.

Die für die Vorbereitung wie für die Abiturprüfung **verbindliche Notenausgabe** Eulenburg-Studienpartitur Nr. 8046 (ISBN 978-3-7957-6101-1) erhalten Sie über den normalen Buchhandel (regulär zu 36,- €), wobei Ihnen ein Preisnachlass von 12% gewährt werden sollte. Wenn sich diesbezüglich der Handel uninformiert zeigen sollte, können Sie auch mit Bezug auf unser Schwerpunktthema und die Zusage gegenüber dem baden-württembergischen Kultusministerium direkt beim Verlag bestellen (thomas.schroeder@schott-music.com).

Begleitend wurden zu Ihrer Unterstützung unter einer eigenen Kachel zum neuen SPT im geschützten Moodle-Fachraum des Regierungspräsidiums eine **Handreichung** und eine **Beispiel-Analyse zur *Alpensinfonie*** eingestellt, die für die Hand der unterrichtenden Lehrkräfte (und *nicht* unmittelbar für Schülerinnen und Schüler) empfohlen wird.
Die Handreichung enthält u. a. Hinweise zur Einordnung und Abgrenzung des Themas,

Hebelstraße 2
76133 Karlsruhe
E-Mail: abteilung7@rpk.bwl.de
Telefon: 0721 926 0

Homepage: www.rp-karlsruhe.de
Serviceportal: www.service-bw.de

aber auch ganz praktische Vorgaben zum prüfungsverbindlichen Umgang mit Taktangaben in der Strauss-Partitur.

Das ZSL bietet ab sofort in allen Regierungsbezirken **Fortbildungen** dazu an, siehe: LFB-Online (Suchbegriffe: Schwerpunktthema Musik): z. B. am Montag, dem 05.10.2026, in Walldorf (Gymnasium Walldorf) und am Dienstag, dem 06.10.2026, in Baden-Baden (Gymnasium Hohenbaden).

Bei unseren **Dienstbesprechungen zum Musikabitur** werden wir am Dienstag, dem 24.11.2026, im Moll-Gymnasium Mannheim (für den Nord-Bereich des RPK, d. h. Sprengel 1-6) sowie am Mittwoch, dem 25.11.2026, im Helmholtz-Gymnasium Karlsruhe (für den Süd-Bereich, Sprengel 7-10) auf die neue Thematik eingehen.

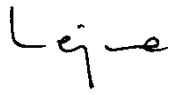
Darüber hinaus sprechen wir in diesen Dienstbesprechungen auch über **die neuen Durchführungsbestimmungen** für die fachpraktischen Prüfungen (u. a. Wegfall des Pflichtstücks ab Abitur 2028, vgl. mein Schreiben vom 14.09.2026).

Nicht zuletzt sollen Sie dort über den aktuellen **Stand zum individuellen Hören von Klangbeispielen im schriftlichen Musikabitur** erfahren. Dazu ist uns ein zeitnahes Schreiben des Ministeriums in Aussicht gestellt, das die geplante Vorgehensweise skizziert.

Damit die RPen (Fachreferenten und Fachberater der Schulaufsicht) die strukturierte Vorgehensweise zielführend begleiten können, werden wir Sie gesondert über eine zentrale **OFT-Abfrage** um Rückmeldungen bitten.

Vielen Dank für Ihre wohlwollende Kenntnisnahme aller (auch dringend erwünschter) Neuerungen und natürlich für Ihre engagierte Arbeit im Musikunterricht mit den Ihnen anvertrauten jungen Menschen.

Mit besten musikalischen Grüßen



Kajo Lejeune,
Musikreferent RPK