



Landesjugendensemble  
für Neue Musik

meets **sh|ft**

**Arbeitsphase: 31.08.-06.09.24**

Musikzentrum Baden-Württemberg, Plochingen

**Abschlusskonzert: 06.09.24**

Kulturzentrum Dieselstraße, Esslingen



## LJE 2024: Multimediale Stückentwicklung mit sh|ft

Weitere Infos zum Programm  
und Anmeldung unter:  
[lje@neuemusikbw.de](mailto:lje@neuemusikbw.de)  
<https://neuemusikbw.de/lje>

- Experimentelle Neue Musik im Ensemble
- Verbindung von akustischer und digitaler Klangproduktion
- gemeinsame Stückentwicklung im Ensemble

### Was Ihr mitbringen solltet?

- fortgeschrittene Beherrschung eines Instruments
- Erfahrung mit Video-/Audiobearbeitung, App-Entwicklung o.ä.
- Interesse und Spaß am Experimentieren mit Instrumenten, Smartphones, Lautsprechern, Videoprojektionen und programmiertem Licht



Netzwerk Neue Musik  
Baden-Württemberg e.V.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



© Oliver Röckle

sh|ft  
ensemble

## Das Dozententeam

sh|ft ensemble ist ein Produktionskollektiv für Schlagzeug und Neue Musik. Das Ensemble entwickelt multimediale Aufführungsformate aktueller Musik und Klangkunst mit dem Ziel, klangliches Erleben durch visuelle, körperliche oder räumliche Konzepte zu erweitern.

Hannes Brugger, Tom Goemare und Johannes Werner sind Schlagzeuger, Performer, Komponisten, Klang- und Medienkünstler. Sie arbeiten bevorzugt in den Schwerpunkten Musiktheater und Multimediamusik, sind auf zahlreichen Festivals der Neuen Musik zuhause und unterrichten u.a. in Vermittlungsprojekten mit dem Stuttgarter Kammerorchester sowie an den Musikhochschulen in Würzburg und Bern.



Web:  
<https://www.shift-ensemble.com/>

Videos:  
<https://www.youtube.com/@shiftensemble6161>

## Das LandesJugendEnsemble

Das LJE ist ein Projektensemble, in dem sich junge talentierte Musikbegeisterte unter Leitung erfahrener Musiker:innen und Komponist:innen mit Neuer Musik und ihren (Spiel-)Techniken auseinandersetzen und Auftrittsmöglichkeiten finden können. Je nach Projekt sind verschiedene Fähigkeiten und Interessen besonders gefragt.

Dieses Mal stehen Fähigkeiten auf dem eigenen Instrument gleichberechtigt neben Erfahrung in Audio- und Videobearbeitung sowie Neugier auf kreative Gestaltung im Team.

Die Arbeitsphase steht ganz im Zeichen von gemeinsamen Kompositionsprozessen. Alle Teilnehmenden können mit ihren Ideen und der Vorproduktion von Audio- und Videomaterial zur Stückentwicklung beitragen. Wie genau wird in einem Info-Treffen vorab auf Zoom bekanntgegeben.

### UNSERE LOCATION

Unser Abschlusskonzert findet im Esslinger Kulturzentrum Dieselstrasse statt. Seit über 40 Jahren bietet das Zentrum Raum und eine professionelle Bühne für soziale, politische und kulturelle Veranstaltungen.

### UNTERKUNFT & VERPFLEGUNG

Unterkunft erfolgt im Zweibettzimmer im Musikzentrum Baden-Württemberg in Plochingen, mit Vollpension und Probenräumen direkt im Haus. Unser Konzertort ist von dort in ca. 30 min per Bahn und zu Fuß zu erreichen.

31. August - 6. September

# 2024



LANDES-  
JUGEND-  
ENSEMBLE

für Neue Musik

mit

sh|ft ensemble

© Jule Lotte Bröcker



#### Zielgruppe:

- 12 bis 21 Jahre **und**
- neugierig auf Klänge



#### gefragte Vorkenntnisse:

- fortgeschrittene Fähigkeiten auf einem Instrument **oder**
- Erfahrung mit Video-/Audio-Software, Apps, Coding, ...



#### Termine & Fristen:

- Info- & Kickoff-Meetings via Zoom am 06.07. & 20.07.2024, 10-11 Uhr
- Probenwoche 31.08.-06.09.2024
- Abschlusskonzert am 06.09.2024
- **Anmeldeschluss** 14.07.2024



- Zoom-Meetings kostenlos, formlose Anmeldung per E-Mail
- Unterkunft & Verpflegung 140€
- ohne Unterkunft 70€

© Kathrin Speyer

## sh|ft Uraufführung

Während einer Woche wird ein neues, von sh|ft für das LJE geschriebene Stück erarbeitet, das sich mit Wirklichkeit und Täuschung auseinandersetzt. Neben den eigenen Instrumenten kommen Smartphones, Lautsprecher, Videoprojektionen und programmiertes Licht zum Einsatz, um zu einem immersiven Bühnenerlebnis zu verschmelzen.

## LJE kreativ

Für die zweite Programmhälfte wird das LJE selbst komponieren. Im Fokus steht die Erweiterung des eigenen Instrumentariums durch Mittel wie Sensoren, Motion Tracking, Licht oder Transducer und die Frage, wie daraus in der Gruppe ein Stück geformt werden kann.

Zudem soll während der Arbeitsphase ein Open Space entstehen, in dem kleine Performances und Miniaturen ausprobiert werden, die sich der Übertragung historischer Konzepte des Musiktheaters in digitale Formen widmen. Hier können Ideen entstehen, weiterentwickelt und auf der Bühne verwirklicht werden

## Kontakt

Für Anmeldungen oder Fragen (Organisation, Inhalt, ...) sind wir jederzeit ansprechbar unter

[lje@neuemusikbw.de](mailto:lje@neuemusikbw.de)

<https://neuemusikbw.de/lje>



Netzwerk Neue Musik  
Baden-Württemberg e.V.



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## MULTIMEDIALE STÜCK- ENTWICKLUNG

## Im Team multimedial kreativ

sh|ft ensemble gestaltet im September eine Arbeitsphase, die sich an den Grundsätzen der künstlerischen Arbeit von sh|ft orientiert:

Akustische und digitale Klangproduktion mit multimedialen Formaten zu verbinden. Musizieren und Programmieren gehen Hand in Hand, um daraus im Kollektiv Stücke zu entwickeln.

Neben den eigenen Instrumenten kommen Smartphones, Lautsprecher, Videoprojektionen und programmiertes Licht zum Einsatz, um zu einem immersiven Bühnenerlebnis zu verschmelzen.

© Johannes Werner

# Anmeldeformular

Bitte per E-Mail an [lje@neuemusikbw.de](mailto:lje@neuemusikbw.de).



Netzwerk Neue Musik  
Baden-Württemberg e.V.

## Landesjugendensemble 31.8.–6.9.2024

.....  
(Vorname, Name)

.....  
(Straße, Hausnummer)

.....  
(Postleitzahl, Ort)

.....  
(E-Mail)

.....  
(Telefonnummer, Mobil)

.....  
(Geburtsdatum)

.....  
(Instrument)

.....  
(Musikschule / Lehrkraft) – *freiwillige Angabe*

Mit dieser Anmeldung erkläre ich meine uneingeschränkte Bereitschaft, an allen Terminen der Arbeitsphase teilzunehmen. Mit der Nutzung und Speicherung meiner Daten für die Organisation des LJE bin ich einverstanden.

.....  
(Ort, Datum)

.....  
(Unterschrift / ggf. Unterschrift Erziehungsberechtigte\*r)