



# Baden-Württemberg

ZENTRUM FÜR SCHULQUALITÄT UND LEHRERBILDUNG (ZSL)  
AUßENSTELLE LUDWIGSBURG

Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung ♦ Außenstelle Ludwigsburg  
Reuteallee 40 ♦ 71634 Ludwigsburg

---

An die Schulleitungen und Musiklehrkräfte  
der allgemeinbildenden und beruflichen  
Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und  
Realschulen in Baden-Württemberg

Ludwigsburg im September 2021  
Durchwahl 0711 140-649  
Telefax 0711 140-639  
Name Marita Frank  
Gebäude Reuteallee 40  
Aktenzeichen LIS 6491.11/Musikmentoren21  
(Bitte bei Antwort angeben)

## **Ausbildung zur Musikmentorin/zum Musikmentor für musikinteressierte und musikpädagogisch geeignete Schülerinnen und Schüler im Schuljahr 2021/2022**

Sehr geehrte Schulleiterinnen und Schulleiter,  
sehr geehrte Musiklehrerinnen und Musiklehrer,

seit 1997 werden in Baden-Württemberg Musikmentorinnen und Musikmentoren ausgebildet. Die Ausbildung richtet sich an musikalisch interessierte Jugendliche, die sich gerne in der Schule oder in außerschulischen Musikorganisationen engagieren.

Die Schülerinnen und Schüler erhalten breit gefächerte Einblicke zur Leitung und Betreuung von Sing- oder Instrumentalgruppen in Schulen, Vereinen und Musikschulen.

Die Ausbildung wird von den Musikverbänden des Landes und dem Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs e.V. in Kooperation mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung Baden-Württemberg (ZSL) an verschiedenen Musikakademien durchgeführt und erstreckt sich über mehrere Wochenenden. Die Ausbildung durch die Musikverbände kann auch im Schuljahr 2021/2022 angeboten werden. Dabei sind die jeweils an den Standorten (Akademien, Jugendherbergen u.a.) geltenden Hygiene- und Infektionsschutzauflagen einzuhalten.

### **Ausbildungsziele**

- Förderung musikpädagogischer Begabungen
- Vermittlung von Kompetenzen und Schlüsselqualifikationen
- Unterstützung von Eigeninitiative
- Entwicklung von Mitverantwortung
- Stärkung des Selbstwertgefühls
- Impulsgabe für ein Engagement in Schule und Verein
- Impulsgabe für die Wahl eines musikpädagogischen Berufs
- Eröffnung von Kooperationsmöglichkeiten zwischen Schule/Verein/Musikschule
- Stärkung von Jugendarbeit und Ehrenamt



## Ausbildungsinhalte

### z.B: Chor

Umgang mit der Stimme  
SINGLELEITUNG  
Gehörbildung  
Haltungsschulung  
Literaturkenntnisse  
Probenmethodik

### z.B: Orchester

Einführung in die Orchesterleitung  
Partituren lesen  
Gehörbildung und Rhythmus  
Grundlagen zum Dirigieren (Körpersprache)  
Literaturkenntnisse  
Probenmethodik  
Orchesterspiel, Transponieren

## Gemeinsame Inhalte

### Führung

Motivation  
Gruppendynamik  
Grundlagen der Rhetorik

### Freizeit

Organisation von Freizeitaktivitäten  
Spielpädagogik  
Musik und Bewegung

### Schule und Verein

Kooperation Schule/Verein  
Veranstaltungsorganisation  
Aufgaben und Betätigungsfelder für Musikmentoren

Nach der Ausbildung sollen sich die Schülerinnen und Schüler durch Übernahme von kleinen, eigenverantwortlichen Aufgaben in das kulturelle Leben der eigenen Schule einbringen. Zudem gibt es vielfältige Möglichkeiten zum außerschulischen Engagement im Bereich der frühkindlichen musikalischen Erziehung, in der Seniorenarbeit sowie in Chören und in Musikensembles von Vereinen der Amateurmusik.

## Voraussetzungen zur Bewerbung

Geeignete Mentorinnen und Mentoren sind Schülerinnen und Schüler, die sich im Klassenunterricht und in den Chor- oder Instrumentalgruppen von Schule, Verein oder Kirche engagieren, die beim Singen und Musizieren gute Leistungen aufweisen und sozialkompetent und verantwortungsbewusst handeln.

**Wir bitten die Schulleitungen und Musiklehrkräfte, geeignete Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9, die mit Abschluss des Schuljahres 2021/22 mindestens 15 Jahre alt sind, über dieses Ausbildungskonzept zu unterrichten, sie zu beraten und zu einer Anmeldung zu ermutigen.**

## Kosten

Die ausrichtende Institution erhebt eine **einmalige Teilnahmegebühr** in Höhe von **130 €**.

## Bewerbung

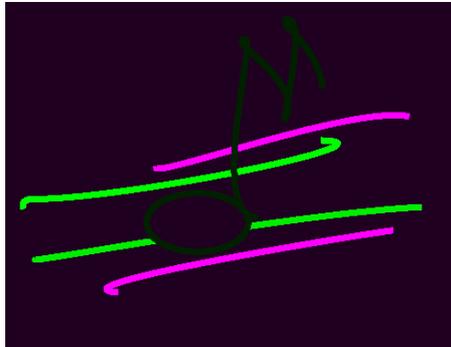
Die Anmeldung erfolgt durch die Bewerberin/den Bewerber selbst für **eine Ausbildung** aus den Angeboten A bis G und ist unter **www.lis-in-bw.de** bis **spätestens 21.11.21** möglich. Beachten Sie bitte, dass im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Formular mit Unterschriften der Erziehungsberechtigten und der Schule hochgeladen werden muss.

Zu- und Absagen werden bis Ende Dezember schriftlich erteilt.

Mit freundlichen Grüßen  
gez. Marita Frank

# **Musikmentorinnen und Musikmentoren 2022**

## **Ausbildung für Schülerinnen und Schüler ab 15 Jahren an allgemeinbildenden und beruflichen Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und Realschulen in Baden-Württemberg**



Seit 1997 werden in Baden-Württemberg jährlich musikbegeisterte Schülerinnen und Schüler zu Musikmentorinnen und Musikmentoren ausgebildet. Sie werden in ihren musikpädagogischen Begabungen gefördert und erhalten eine qualifizierte musikalische Grundausbildung.

Die Ausbildung soll den Jugendlichen Impulse geben, sich in der musikalischen Jugendarbeit in Schulen und Musikvereinigungen zu engagieren und sie dazu qualifizieren, auch angemessene musikalische Aufgaben eigenverantwortlich zu übernehmen.

Die Schülerinnen und Schüler erwarten ein abwechslungsreiches Ausbildungsangebot sowohl in den Bereichen Sach- und Fachkompetenz als auch Sozial- und Personalkompetenz, verteilt auf vier bis fünf Wochenenden oder mehrtägige Abschnitte in den Ferien. Nach erfolgreicher Abschlusspräsentation erhalten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer im Rahmen einer offiziellen Abschlussveranstaltung eine Urkunde des Ministeriums für Kultus, Jugend und Sport.

Die Ausbildung wird von den Amateurmusikverbänden des Landes in Kooperation mit dem Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL) durchgeführt.

### **Voraussetzungen für die Teilnahme:**

Die Ausbildung richtet sich an Schülerinnen und Schüler an allgemeinbildenden und beruflichen Gymnasien, Gemeinschaftsschulen und Realschulen, die

- mit Abschluss des laufenden Schuljahres mindestens 15 Jahre alt sind,
- gerne musizieren und Vorerfahrungen (vokal und/oder instrumental) haben,
- gut mit Menschen umgehen können und
- gerne Verantwortung übernehmen.

## Mentorenkurse in der Übersicht:

### Chor

#### **A Badischer Chorverband (BCV)**

(Tel: 0721-9851980, cornelia.staudt-hirte@bcvonline.de; a.daecke@web.de)

**Ort:** Thomashof Karlsruhe, Stupfericher Weg 1, 76227 Karlsruhe

**Termine:**

Freitag, 07.01. bis Sonntag, 09.01.2022

Freitag, 04.02. bis Sonntag, 06.02.2022

Freitag, 18.02. bis Sonntag, 20.02.2022

Freitag, 27.05. bis Sonntag, 29.05.2022

Freitag, 01.07. bis Sonntag, 03.07.2022

#### **B Schwäbischer Chorverband (SCV)**

(Kontakt: johanna.luther@s-chorverband.de)

**Ort:** Musikzentrum Baden-Württemberg, Eisenbahnstr. 59, 73207 Plochingen

**Termine:**

Freitag, 21.01. bis Sonntag, 23.01.2022

Freitag, 18.02. bis Sonntag, 20.02.2022

Freitag, 25.03. bis Sonntag, 27.03.2022

Freitag, 13.05. bis Sonntag, 15.05.2022

Freitag, 24.06. bis Sonntag, 26.06.2022

### Blasorchester/Bläsermusik

#### **C Bund Deutscher Blasmusikverbände (BDB)**

(Kontakt: musikmentoren@blasmusikverbaende.de)

**Ort:** BDB-Musikakademie, Alois-Schnorr-Str. 10, 79219 Staufen/ Breisgau

**Termine:**

Freitag, 11.02. bis Sonntag, 13.02.2022

Sonntag, 10.04. bis Donnerstag, 14.04.2022

Freitag, 20.05. bis Sonntag, 22.05.2022

Projektphase: Freitag, 24.06. bis Samstag, 25.06.2022

#### **D Blasmusikverband Baden-Württemberg (BVBW)**

(Tel: 0711-52089230, anmeldung@bvbw-akademie.de)

**Ort:** Musikzentrum Baden-Württemberg, Eisenbahnstraße 59, 73207 Plochingen

**Termine:**

Freitag, 18.02. bis Sonntag, 20.02.2022

Freitag, 25.03. bis Sonntag, 27.03.2022

Freitag, 13.05. bis Sonntag, 15.05.2022

Freitag, 24.06. bis Sonntag, 26.06.2022

## **(Sinfonie-)Orchester**

### **E Landesverband Baden-Württembergischer Liebhaberorchester (LBWL)**

(Tel.: 0711/626661, pbotsch@web.de; 0711/714668, chr.meckelein@web.de)

#### **In Kooperation mit dem Landesverband der Musikschulen e.V. BW**

(Tel: 0711/2185110, Geschäftsstelle VdM)

**Ort:** Internationale Musikschulakademie Schloss Kapfenburg, 73466 Lauchheim

#### **Termine:**

Sonntag, 27.02. bis Donnerstag, 03.03.2022

Freitag, 06.05. bis Sonntag, 08.05.2022

Freitag, 24.06. bis Sonntag, 26.06.2022

## **Akkordeon/Mundharmonika/Keyboard**

### **F Deutscher Harmonika-Verband (DHV)**

(Kontakt: sabine.koelz@dhv-ev.de)

**Ort:** Bundesakademie für musikalische Jugendbildung

Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen

#### **Termine:**

Freitag, 14.01. bis Sonntag, 16.01.2022

Freitag, 25.02. bis Sonntag, 27.02.2022

Freitag, 04.03. bis Sonntag, 06.03.2022

Freitag, 22.04. bis Sonntag, 24.04.2022

Als Abschluss der Ausbildung findet die offizielle **Urkundenübergabe** im Rahmen eines gemeinsamen Abschlussfestes aller Ausbildungen am **Samstag, 23. Juli 2022 in Trossingen** statt (vorbehaltlich der dann gültigen Coronaverordnungen).

**Die vollumfängliche Teilnahme an allen Ausbildungsterminen und am Abschlussfest ist für alle Schülerinnen und Schüler verpflichtend!**

#### **Kosten:**

- 130 € Eigenanteil für Unterkunft, Verpflegung und Unterrichtsmaterial
- Kosten für die eigene Anfahrt

## **Anmeldung und Zulassungsverfahren:**

**Jede Schule sollte bitte möglichst in jedem Mentorenbereich Schülerinnen und/oder Schüler zur Anmeldung ermutigen** (Chor, Blasorchester/Bläsermusik, (Sinfonie-)Orchester, Akkordeon/Mundharmonika/Keyboard).

**Wir bitten Sie, geeignete Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9, die mit Abschluss dieses Schuljahres mindestens 15 Jahre alt sind, über das Ausbildungskonzept zu unterrichten, sie zu beraten und zu einer Anmeldung zu ermutigen.**

Bei zu hohen Anmeldezahlen insgesamt könnte es dann ggf. dazu kommen, dass nur zwei BewerberInnen pro Schule zugelassen werden. Sie können gerne von Seiten der Schule vermerken, welche zwei Schülerinnen/Schüler Sie bevorzugt zur Ausbildung schicken würden. Auf Grund einer sinnvollen Zusammenstellung der Jugendlichen für das Musizieren in den einzelnen Ausbildungen kann allerdings nicht gewährleistet werden, wer und wie viele Schülerinnen und Schüler Ihrer Schule letztendlich zugelassen werden können.

Die Anmeldung findet durch die Bewerberin/den Bewerber selbst unter [www.lis-in-bw.de](http://www.lis-in-bw.de) bis **spätestens 21.11.21** statt. Beachten Sie bitte, dass Sie im Rahmen dieser Online-Anmeldung ein Formular mit Unterschriften (Upload-Formular) hochladen müssen.

Zu- und Absagen werden bis Ende Dezember schriftlich erteilt – bitte sehen Sie von vorherigen Nachfragen ab. Melden Sie sich aber bitte Anfang Januar, sofern Sie keine Nachricht von uns erhalten haben sollten unter [marita.frank@zsl.kv.bwl.de](mailto:marita.frank@zsl.kv.bwl.de).

### **Zusätzliche Informationen:**

- Bei Abmeldungen vor Beginn des ersten Kurses wird eine Bearbeitungsgebühr von 25 € einbehalten. Eine Rückzahlung des Teilnehmerbeitrags bei Abbruch der begonnenen Ausbildung ist nicht möglich.
- Schülerinnen und Schüler, die an dieser Ausbildung im Rahmen des Mentorenprogramms teilnehmen, sind bei der Unfallkasse BW während der Teilnahme an den Ausbildungsveranstaltungen und den damit zusammenhängenden Wegen gesetzlich unfallversichert, wenn ihnen diese Teilnahme/ehrenamtliche Tätigkeit von der jeweiligen Schulleitung oder dem Schulsachkostenträger übertragen wurde und es sich bei der Schule um eine staatliche Schule handelt, die Mitgliedsunternehmen der Unfallkasse BW ist.
- Bei konkreten Fragen zu einem Ausbildungsbereich wenden Sie sich bitte direkt an die entsprechenden Ansprechpartner der Musikverbände (siehe Kontaktdaten der Ausbildungsbereiche A bis F).