

# Abiturprüfungen Musik 2020 und 2021

## Eine kurze Übersicht über Aktualisierungen und Neuerungen

(Stand: September 2020)

2020	2021
<b>Nomenklatur</b>	
Kernfach (4 Std.), Fach (2 Std.)	Leistungsfach (5 Std.), Basisfach (2 Std.)
Schwerpunktthemenenerlass	Facherlass
<b>Schriftliche Abiturprüfung Musik (HT)</b>	
Zeitraum: 22.04.2020 – 05.05.2020	Zeitraum: <b>04.05.2021 – 21.05.2021</b>
9:00 – 13:30 Uhr (Dauer: <b>270</b> Minuten)	9:00 – 13:30 Uhr (Dauer: 270 Minuten)
SPT: Bartók, Brahms, Bach	SPT: Bartók, Bach, Variieren
	Korrekturphase: <b>Erhöhte Termindichte</b> wegen bundesweit einheitlichen Prüfungsterminen → Korrekturtag rechtzeitig und vorausschauend in der eigenen Schule planen → s. KM-Schreiben vom 23.05.2019
26 – 23 VP = 04 NP	Anpassung der Verrechnungs-/Notenpunkte-Liste (Vereinheitlichung nach KMK-Beschluss von 2016) <b>26 – 24 VP = 04 NP</b> → entsprechende Anpassungen nach unten beachten (vgl. <a href="#">Korrekturrichtlinien 2021</a> , S. 20)
<b>Fachpraktische Abiturprüfung Musik</b>	
Durchführungsbestimmungen (erstmals ab Abitur 2017)	Durchführungsbestimmung (erstmals ab Abitur <b>2021</b> )
	Musikmentoren-Prüfung wurde konkretisiert (s. <a href="#">Durchführungsbestimmungen 2021</a> , S. 3, S. 12) → Wahlbereich auf 5 Min. gekürzt → Pflichtstück: Schwerpunkt Probenarbeit, deshalb 10 Min.
8 Wochen vor der Prüfung: Zusendung der Prüfungsprogramme (ohne Notenmaterial) an den/die FAV	<b>9</b> Wochen vor der Prüfung: Zusendung der Prüfungsprogramme (ohne Notenmaterial) an den/die FAV
	Ausgabe des Prüfungsstücks an alle Schüler am selben Tag, auch bei mehrtägigen Prüfungen
	Klausur: Die Verwendung von bereits veröffentlichten Aufgaben ist nicht zulässig!
	Akkorde: Alternativbezeichnungen sind zulässig, z. B. statt D <sup>maj7</sup> → D <sup>A</sup>
	Tonsatz: Pro Akkord kann nur ein Fehlerpunkt abgezogen werden.

2020	2021
	Einzelprüfung (EP): Neu zugelassene Instrumente (ohne vorherigen Antrag beim RP): E-Gitarre, E-Bass, Hackbrett, Zither
	EP: Neue Kategorie: Stabspiele (Marimba, Vibra, Kz-Glsp., Xylo)
	EP: Schlaginstrumente: Auch Latin Percussion möglich.
	Genehmigungspflichtige Instrumente: Fristen beachten (s. DFB, S. 10) → innerhalb der ersten 4 Wochen des 2. Halbjahres von Klasse 10 durch die Fachlehrkraft
	Gesang: reines Jazz-Pop-Programm möglich (ohne „klassischen“ Liedvortrag); unterschiedliche Bereiche/Stile wählen; ein Stück des Programms ohne Mikrofon.
	Instrumente: „Die Hälfte des Wahlprogramms muss <b>ohne elektronische Effekte</b> [*] gespielt werden.“ *Lesart: ..., die die Spielfertigkeit oder -fähigkeit verdecken,...
Noten in dreifacher Ausfertigung für die Prüfungskommission	Noten in <b>mindestens zweifacher</b> Ausfertigung für die Prüfungskommission
Wahlbereich (WB): Abgabetermin des Wahlprogramms legt die Fachlehrkraft fest.	WB: Zusätzlich: Abgabetermin muss <u>vor</u> der Festlegung des Pflichtprogramms liegen.
(Prüfungsgespräch: Protokoll: Nur Sachverhalte, keine Wertungen)	Prüfungsgespräch: Protokoll: Nur Sachverhalte, keine Wertungen („Prüfungsthemen und Verlauf“), s. DFB, S. 11
Mentorenprüfung: Antragstellung gegen Ende der Kursstufe I.	Mentorenprüfung: Antragstellung beim RPK innerhalb der ersten vier Wochen des 2. Halbjahres in Klasse 10
Beispiel 5: Max Reger: Variation 7 aus den „Mozart-Variationen“, op. 132	Neu: Beispiel 5 (DFB, S. 16): Anton Bruckner, Sinfonie Nr. 9, 3. Satz
	NEU: Anhang, S. 3, Klausurformular: Feld für den Text der Textvertonung
	NEU: Anhang: Formular für das Prüfungsprotokoll
<b>Mündliche Abiturprüfung Musik</b>	
Letztmals Präsentationsprüfung möglich	Erstmals wieder die frühere Prüfungsform mit 20 Min. Vorbereitungszeit