

Schwerpunktthema: Das Variieren in der Musik vom Barock bis in die Moderne

Hinweise zu den Notentextausgaben

Stand: 1. Oktober 2019

Das Kultusministerium befindet sich in den letzten Verhandlungen mit den Verlagen, die bereit sind, die Werke bzw. Werkausschnitte als Sondereditionen für das Abitur BW zu deutlich günstigeren Preisen zu drucken.

Dasselbe ist bezüglich relevanter Sekundärliteratur für Bach, Reger und Webern geplant, aber noch nicht so weit gediehen wie im Falle der Notentexte. Es empfiehlt sich also, falls möglich, noch etwas auf die Sonderdrucke zu warten.

Folgende Notentextausgaben sind für die Abiturprüfung grundsätzlich verbindlich:

J. S. Bach

Canonische Veränderungen über „Vom Himmel hoch da komm ich her“ BWV 769a:
Bärenreiter BA 5172

L. v. Beethoven

Sinfonie Nr. 3, Es-Dur, op. 55, „Eroica“, 4. Satz „Finale“
Bärenreiter TP 903

M. Reger

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132, Variationen I bis VIII
Schott Eulenburg Studienpartitur ETP 827

A. Webern

Variationen für Klavier, op.27, 3. Satz
Universaledition UE 10881

Derzeit kursieren Angebote von Musikhäusern zu ganz unterschiedlichen Ausgaben. Sollten Sie erwägen, Ihre Noten dort zu bestellen, prüfen Sie bitte vorab genau, ob es sich um die oben genannten Ausgaben handelt (auch: BWV 769a und nicht BWV 769).

Wir werden Sie so bald wie möglich über die relevanten Angaben zur Sekundärliteratur informieren und bitten weiterhin um Geduld.

gez. Die Musikreferenten der Regierungspräsidien Baden-Württembergs