



Baden-Württemberg

REGIERUNGSPRÄSIDIUM KARLSRUHE



Das Tablet im Musikunterricht

Beispiele für eine erfolgreiche Einbindung

StD Jürgen Karl

Fachberater Musik des Regierungspräsidiums Karlsruhe

Abtlg. 7

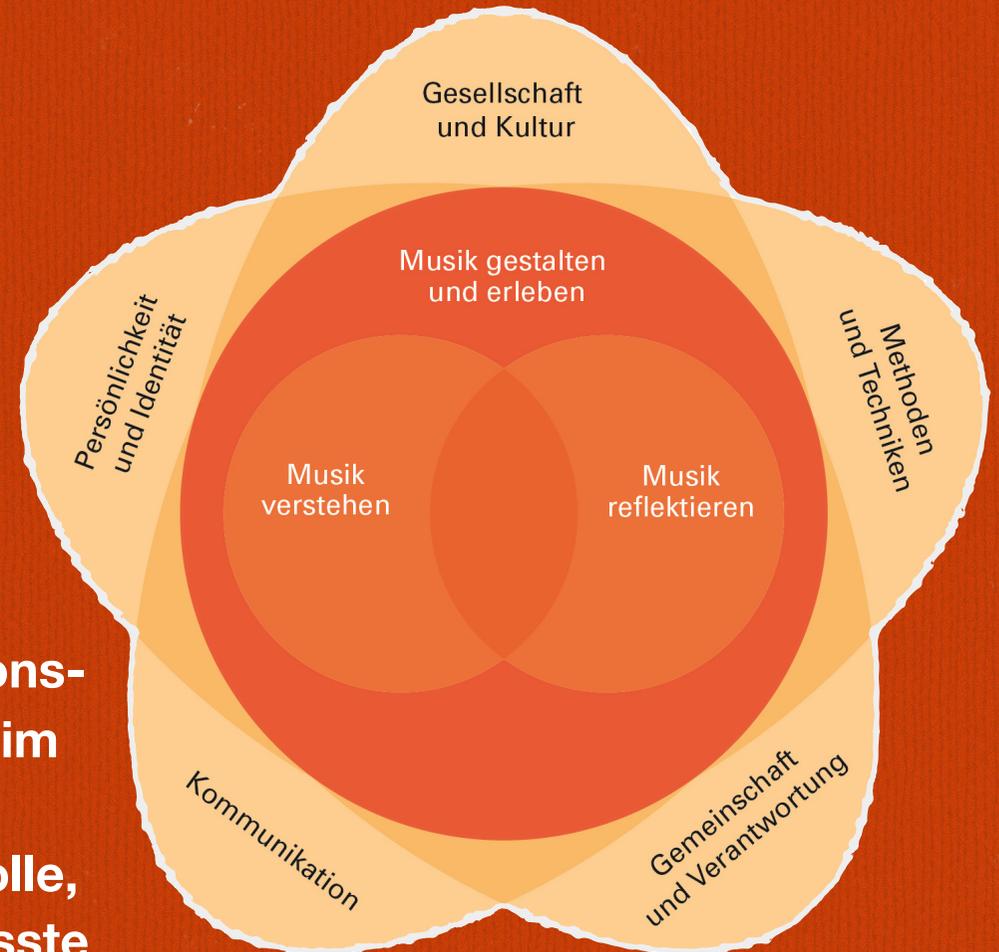
Hand aufs Herz

-
- Einsatz im Musikunterricht?
 - Selbstzweck?
 - Erfahrungen?
 - Muss das alles überhaupt sein?



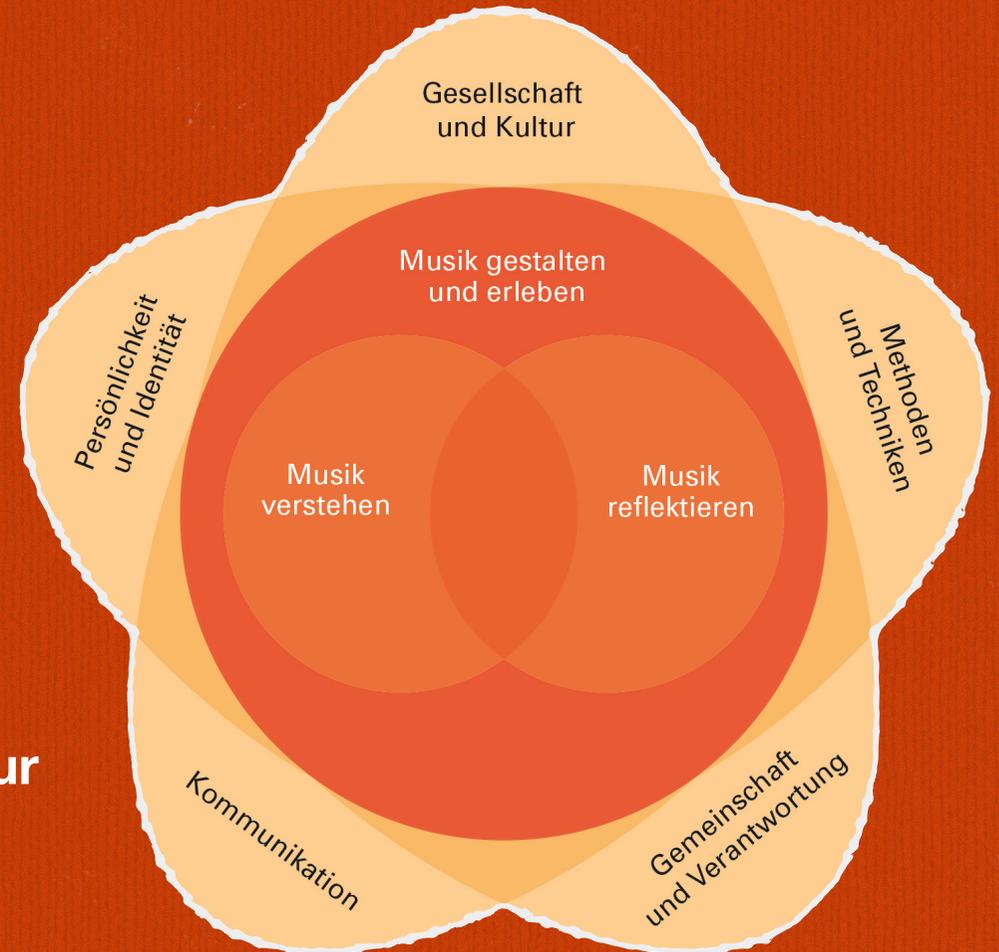
Bildungsplan 2016

- Die Handhabung tontechnischer Verfahren und digitaler Kommunikations- und Produktionsmöglichkeiten findet im Musikunterricht eine adäquate Berücksichtigung und soll eine sinnvolle, reflektierte und verantwortungsbewusste Nutzung der Medien fördern. (Leitperspektive Medienbildung)



Bildungsplan 2016

- Die Schülerinnen und Schüler sollen aktuelle Technologien und Medien zur Produktion (und Präsentation) von Musik nutzen.
(Prozessbezogene Kompetenzen - Methoden und Techniken)



Kompetenz-orientierter Musikunterricht



Bildung heißt:

- „Menschen stärken, die Sachen klären“
(Hartmut von Hentig, 1984)



Kompetenz-orientierter Musikunterricht



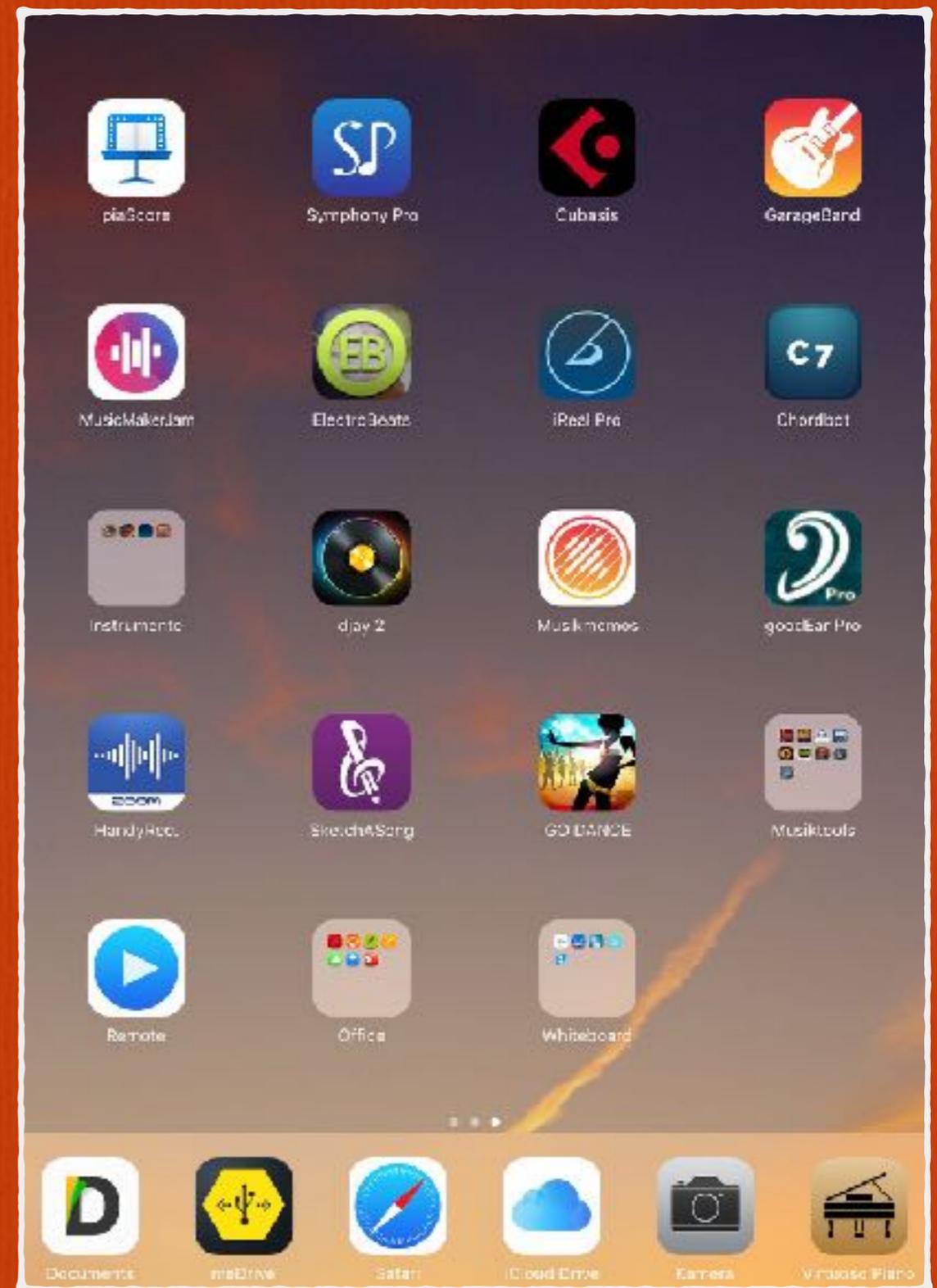
- Der Inhalt ist austauschbar!
- Erfahrungsbeispiele
- Hat das digitale Medium für mich überhaupt einen Mehrwert?

Freude - Takte-Puzzle

A screenshot of a music player interface showing musical notation for a piece titled 'Freude - Takte-Puzzle'. The notation consists of three staves of music in 4/4 time, featuring various rhythmic patterns and notes. The interface includes a play button, a progress bar, and a volume control slider. The bottom of the screen shows a navigation bar with various icons.

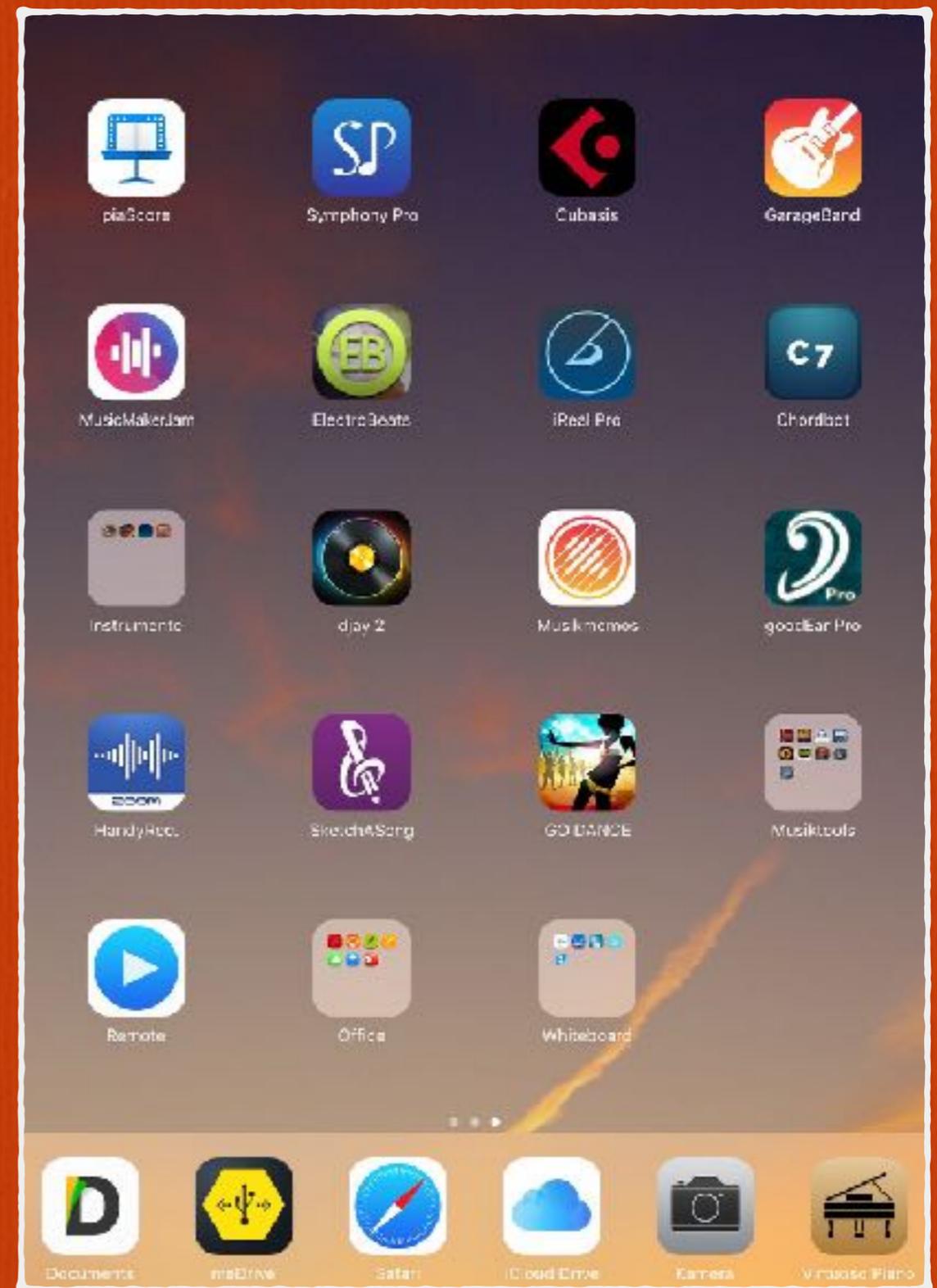
Übersicht

1. Kreativ- und Produktionswerkzeug
2. Mit Musik illustrieren
3. Musik wird transparent
4. Musizieren und Üben
5. Musiktools
6. Recherche

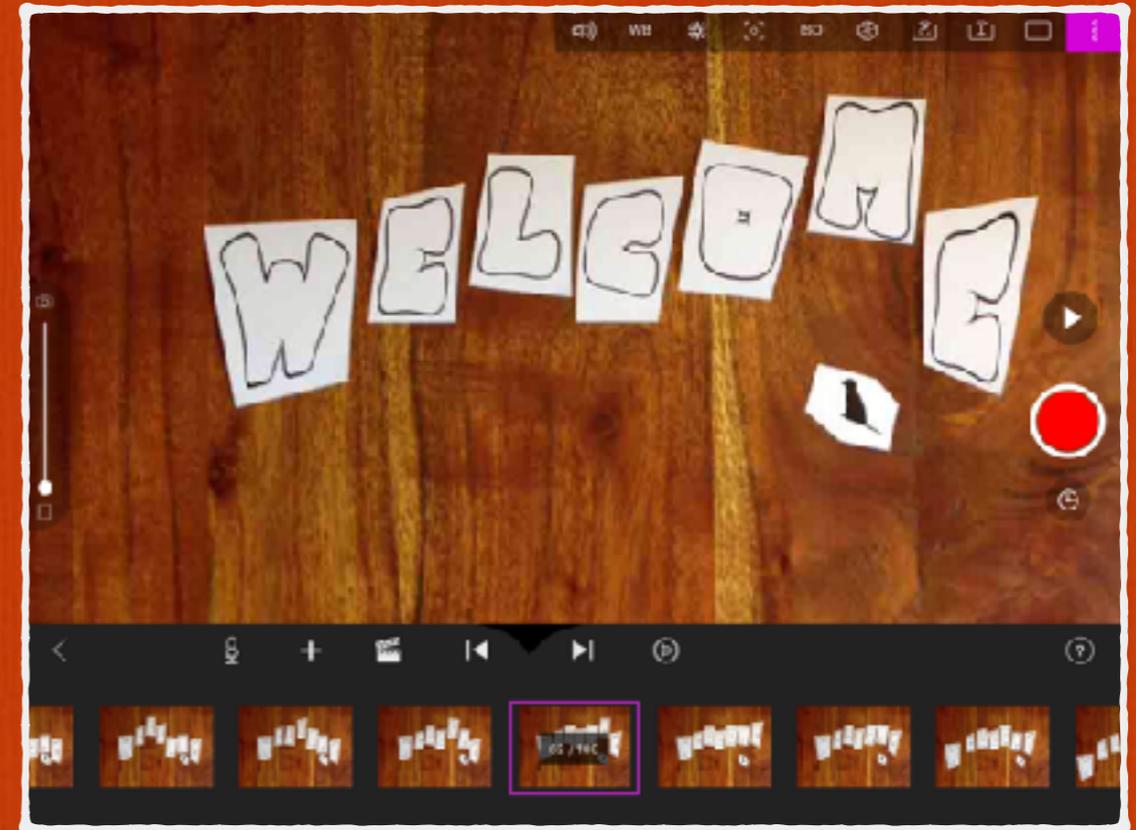


Kreativ- und Produktions- werkzeug

- Audioaufnahmen
- Videoaufnahmen
- Musik aus Bausteinen
- Song- bzw. Videoproduktion



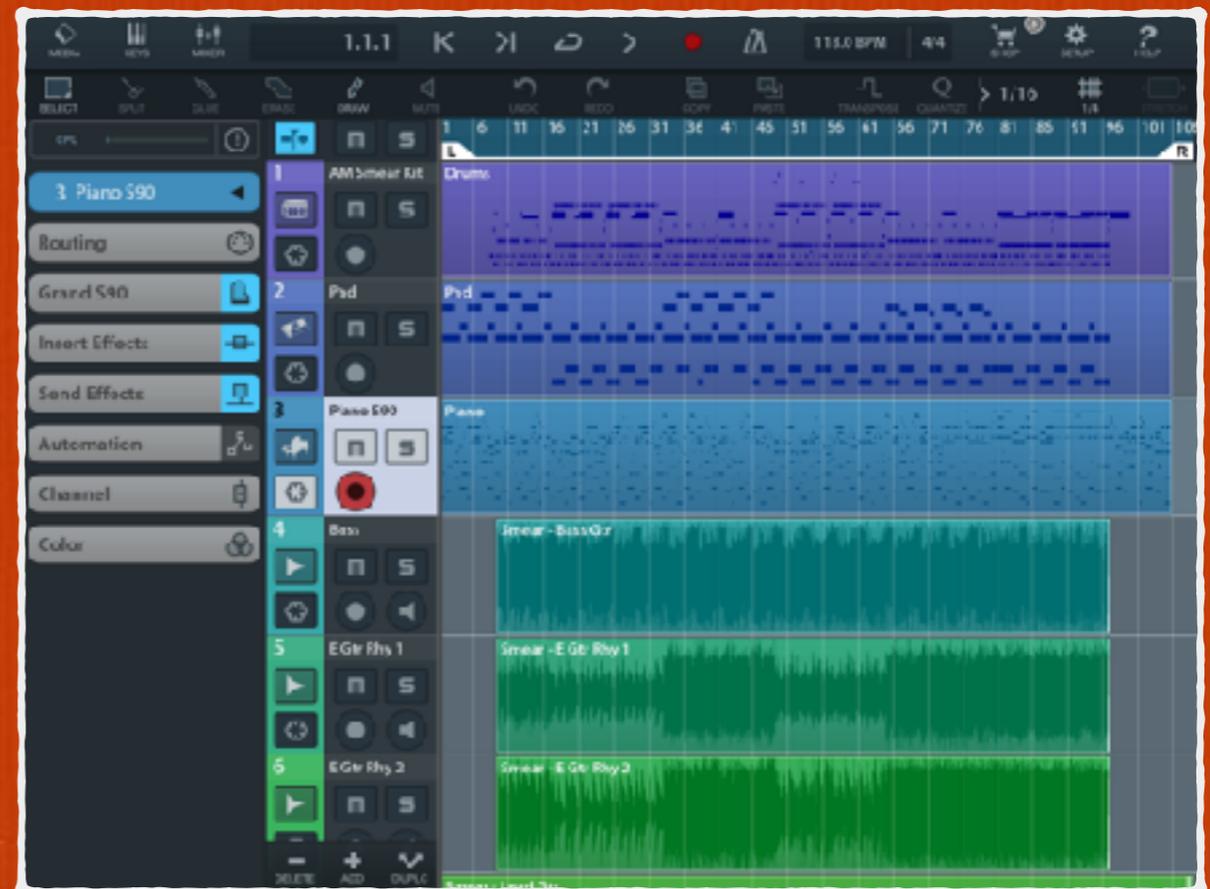
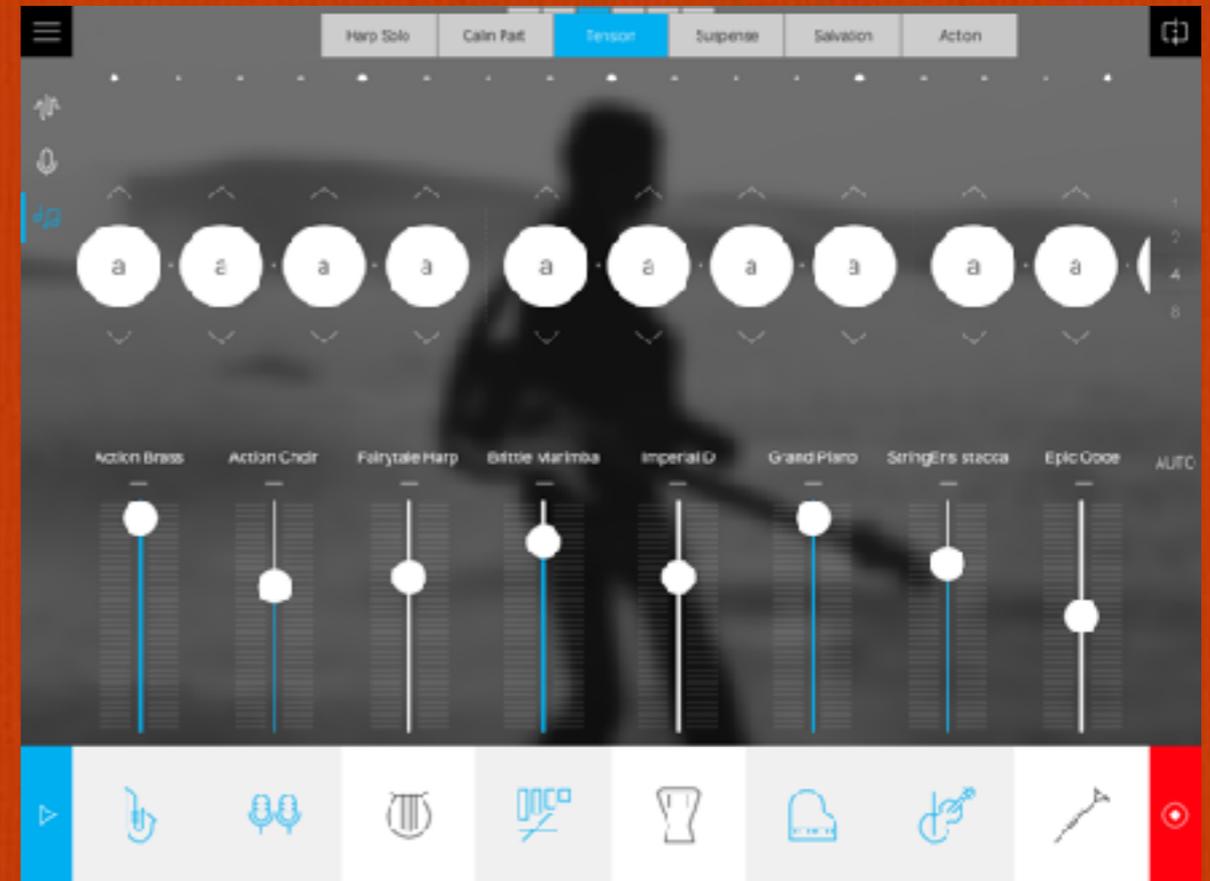
Video- und Audioaufnahmen



- Tablet-Kamera
- HandyRec
- Hokusai 2

Musik aus Bausteinen

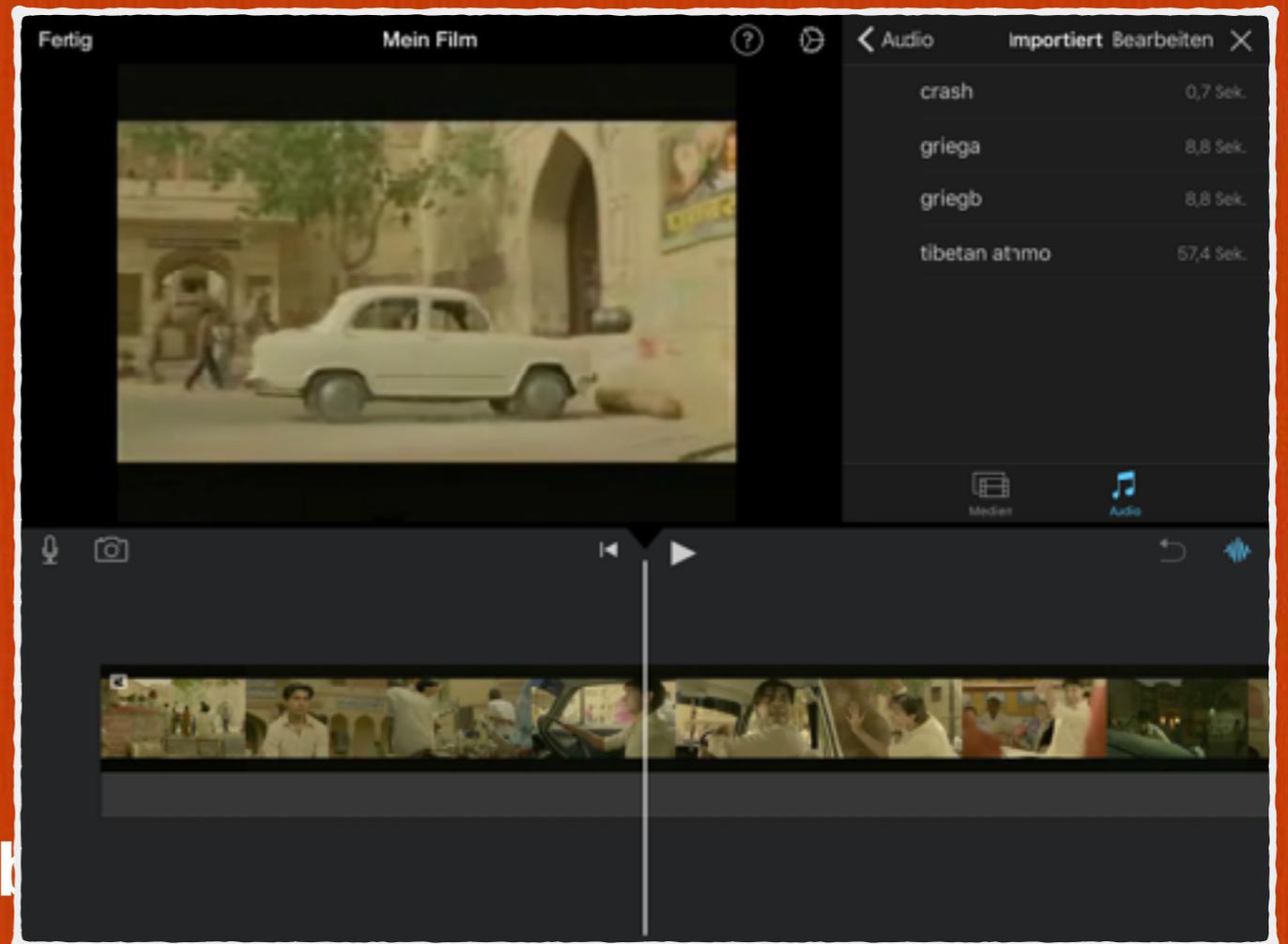
Musik wird produziert



- Music Maker Jam
- GarageBand
- Cubasis

Mit Musik illustrieren

- iMovie z. B. Filmmusik
- Keynote bzw. Powerpoint z. B. Hörspielillustration
- Stop Motion Video



Musik wird transparent

- Formales kreatives Arbeiten mit Cubasis oder GarageBand (z. B. Rondo oder Variation)
- Analytische Aufgaben mit PiaScore
- Klingende Arbeitsblätter mit Symphony Pro

Minuett aus L' Arlesienne.

George Bizet, Op. 16 No. 15

Andante

The image shows a screenshot of a music score for a minuet from 'L'Arlesienne' by George Bizet. The score is displayed in a software interface. A red circle highlights a specific measure in the piano part. The score is written for piano and includes a variety of musical notations such as notes, rests, and dynamics. The interface includes a toolbar at the bottom with various icons for editing and playback.

Melodie mit Fehlern - AB

MusikOL Part

The image shows a screenshot of a music score titled 'Melodie mit Fehlern - AB'. The score is written for piano and includes a variety of musical notations such as notes, rests, and dynamics. The score is displayed in a software interface. The interface includes a toolbar at the bottom with various icons for editing and playback. The score is written in a standard musical notation style.

Musizieren und Üben

- Instrumenteneinsatz beim Klassenmusizieren
- Gehörbildungstraining



Musiktools



Fazit

Digitale Medien sollen helfen, **den Schüler musikalisch zu bilden und ihn zu befähigen einen bewussten, aktiven und rezipierenden Umgang mit Musik und einer selbstbestimmten Teilhabe am kulturellen Leben zu entwickeln** (Bildungsplan 2016)



Hinweise

Neue Medien in Musik (RP Karlsruhe)

<http://rpkmusik.de>

-Musikunterricht - Digitale Medien in Musik

Realschullehrer Robert Bittner, Eberbach

Lehrer i.A. Michael Köhly, Karlsruhe

StD Jürgen Karl, Mannheim (musik@moll-gymnasium.de)

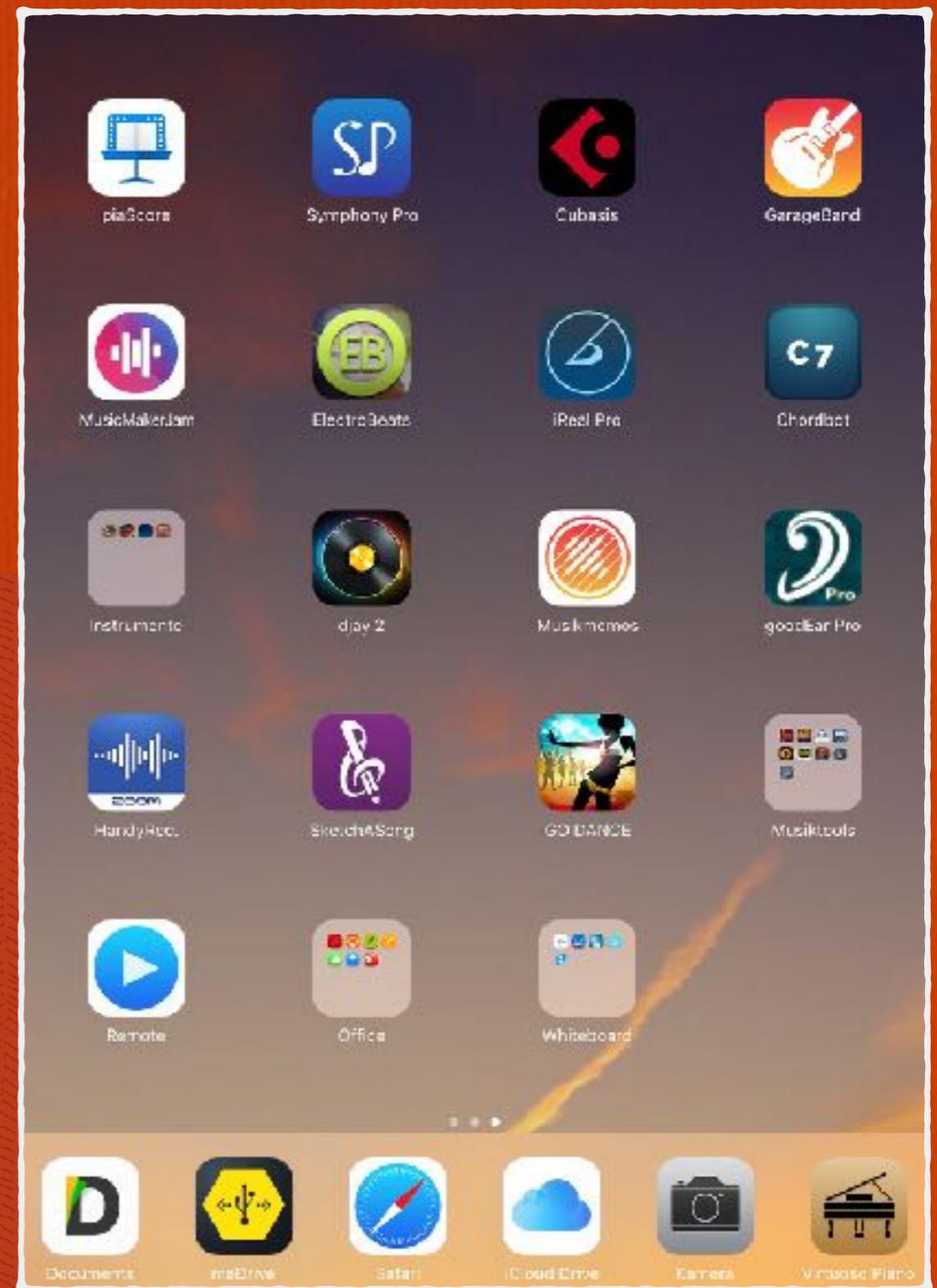
rp.ka.musik@gmail.com

Neue Medien im Fach Musik

(Lehrerinnenfortbildung

Baden-Württemberg)

<https://lehrerfortbildung-bw.de>





Vielen Dank!