

Johannes Brahms: Klavierquintett op. 34, f-Moll

Druckfehler in der Eulenburg-Partitur TP 212

Stand: 20. Juni 2017

Hinweise

Alle hier aufgeführten Druckfehler wurden vom Schott-Verlag Mainz bestätigt.
Seit der letzten Version neu hinzugekommene Druckfehler sind **rot hervorgehoben**.

1. Satz

Druckfehler 1

T. 52 Klavier rechte Hand



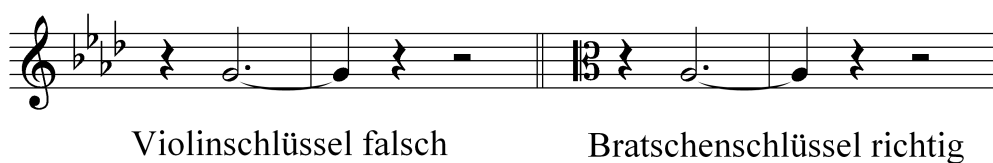
Druckfehler 2

T. 57 Klavier linke Hand



Druckfehler 3

T. 74 Bratsche



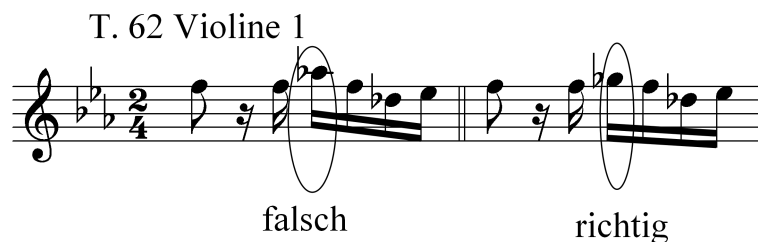
2. Satz

Druckfehler 4

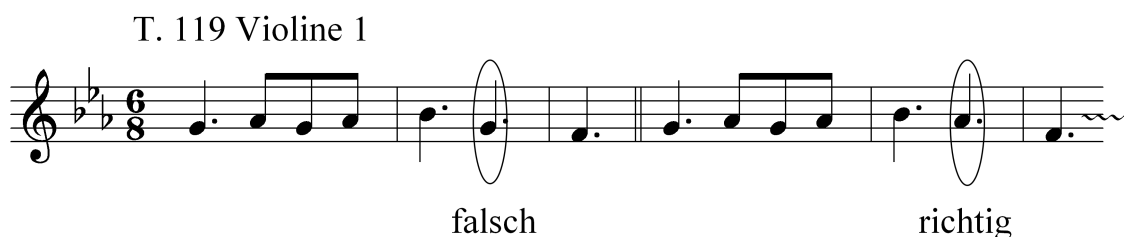
T. 70 im Klavier: Auf den Zählzeiten 2+ sowie 3+ muss in der Unterstimme der Ton a (nicht as!) erklingen.

3. Satz

Druckfehler 5



Druckfehler 6



Druckfehler 7

Die Takte 100 bis 105 stehen in der rechten Hand im Klavier plötzlich, d.h. ohne angekündigten Schlüsselwechsel, im Bassschlüssel. Im folgenden System steht plötzlich wieder der Violinschlüssel. Ein Blick ins Autograph und der Hörvergleich kommen da aber zu einem anderen Ergebnis.

Bestätigt wurde vom Schott-Verlag Mainz, **dass der Violinschlüssel in der rechten Hand in den Takten 100 bis 105 beibehalten werden muss.**

4. Satz

Druckfehler 8

T. 97 in VI. 1. Auf Zählzeit 2 muss ein d⁴ erklingen (kein des⁴).