



Baden-Württemberg

Regierungspräsidium Karlsruhe - Abteilung 7 Schule und Bildung

Ausschreibung

62694804

Stand: 10.07.2018

QB I Unterricht

Musisch-künstlerischer Bereich/Sport

Musik

Nummer / Typ / Art	62694804 / Ausschreibung / Lehrgang	
Thema	Bildungsplan Musik 2016 Vorstellung und Einführung (Klassen 9/10)	
Schulart(en)	GY, GMS	
Zielgruppe	Musiklehrerinnen und Musiklehrer an allgemein bildenden Gymnasien im Regierungsbezirk Karlsruhe	
Ziel	Die Lehrkräfte lernen Inhalte, Struktur und Hintergründe der Standards sowie stufenspezifische Besonderheiten des Bildungsplans Musik 2016 für die Klassen 9 und 10 kennen. Sie erhalten praxisbezogene Hinweise und Materialien zum Umgang mit den Themen. In verschiedenen Workshops erproben die teilnehmenden Lehrkräfte konkrete Unterrichtsideen und methodische Herangehensweisen zu einzelnen Themenpaaren. Dabei werden Auswirkungen auf die Fachschaftsarbeit, die individuelle Unterrichtsplanung und den Unterricht selbst, auch mit Blick auf die vorangehenden und nachfolgenden Klassenstufen, veranschaulicht und reflektiert.	
Termin	Donnerstag, 15.11.2018	09:00 Uhr - 16:30 Uhr
Veranstaltungsort	Gymnasium Hohenbaden Baden-Baden Leo-Wohleb-Weg 1 76530 Baden-Baden	
Meldeschluss	Donnerstag, 01.11.2018	
Teilnehmerzahl	Es können alle Teilnehmer zugelassen werden.	
Leitung	Studiendirektor Jürgen Karl , Mannheim juergen.karl@fb75-rpk.de	
Referentinnen/ Referenten	Studiendirektor Thomas Kalmbach , Nagold Studiendirektorin Dr. Dorothea Schelkes , Karlsruhe	
Verantwortlich	Reiner Senger Karin Jandl-Perrigo karin.jandl-perrigo@rpk.bwl.de	



Baden-Württemberg

Regierungspräsidium Karlsruhe - Abteilung 7 Schule und Bildung

Ausschreibung

62694804

Stand: 10.07.2018

Inhalt

- "Was ist neu?": Einführung in den BP Musik 2016 (Klassen 9/10)
- "Praxis Popsong": Ideen zur differenzierten Erarbeitung
- "Ausdruck und Wirkung": Lied der Romantik-Popsong
- "Was ist Musik?": Musik reflektieren auf der Oberstufe
- "Zahlenspiele": Ordnung-Freiheit, Kontrolle-Zufall
- "Digital Natives!": praxistaugliche ideen zum Einsatz digitaler Werkzeuge am Beispiel "Modelle des Konzertierens im Barock und im Jazz"

Hinweis zur Teilnahme

Die Teilnehmenden werden gebeten, falls möglich, ein Laptop oder Tablet (Windows, MacOS, iOS) mitzubringen. Wer möchte, kann bereits im Vorfeld das Opensource-Programm "Musescore" auf seinem Gerät installieren (www.musescore.com). Außerdem wäre das Mitbringen eines Melodieinstrumentes oder einer Gitarre von Vorteil.

gez. Karin Jandl-Perrigo