



STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST
MANNHEIM UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS



Johannes Brahms

Klavierquintett f-Moll op. 34

Susanne Rabenschlag, Violine I
Elena Martinez-Eisenberg, Violine II
Hideko Kobayashi, Viola
Zoltan Paulich, Violoncello
Rudolf Meister, Klavier
Veronika Phung, Moderation

Donnerstag, 14. Dezember 2017, 19.00 Uhr
Musikhochschule Mannheim
Kammermusiksaal

N 7, 17
68161 Mannheim
Eintritt frei

Kartenreservierung per E-Mail
über dorn@muho-mannheim.de erbeten.

Das Klavierquintett f-Moll op. 34 von **Johannes Brahms** gehört in Baden-Württemberg zu den **Sternthemen** im Musik-Abitur. Zur Vorbereitung auf die Klausuren bietet die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim in diesem Jahr erstmalig ein ganz besonderes Konzert nur für Schüler an: **Professoren spielen das Klavierquintett und Studierende erklären unterhaltsam die Musik.**

Durch die Verbindung von Hören und Anhören werden die kompositorischen Strukturen des Klavierquintetts deutlich werden, wird verständlich, was Clara Schumann eigentlich mit dem Stück zu tun hat oder warum Arnold Schönberg von der „entwickelnden Variation“ sprach.

**Abi
2018**

Johannes Brahms

(1833-1897)

Klavierquintett f-Moll op. 34

- Allegro non troppo
- Andante, un poco adagio
- Scherzo. Allegro
- Finale. Poco sostenuto - Allegro non troppo - Presto non troppo

