

Chor an Schulen

Kontakt und Rückfragen zu den Schulchortagen in Ulm bei Frau OSRin Christiane Dech Organisationsteam der Schulchortage Baden-Württemberg eMail: LAG-Schulchor-Dech@t-online.de Tel: (0731) 27204

29.Schulchortage Baden-Württemberg in Kooperation mit dem Internationalen Donaufest ULM 12. bis 14. Juli 2018

Motto: JUNGE CHORMUSIK AN DER DONAU

Konzertübersicht:

Donnerstag, 12. Juli 2018, 19 Uhr Stadthaus Ulm Eröffnungskonzert Freitag, 13. Juli 2018, 10 Uhr Haus der Begegnung Grundschulen Freitag, 13. Juli 2018, 19 Uhr Kornhaus Ulm Großes Chorkonzert Samstag, 14. Juli 2018, 20 Uhr Pauluskirche Kooperationskonzert Donnerstag bis Samstag: Auftritte auf den Bühnen des Internationalen Donaufestes

mit: CHORPREIS DEUTSCHE SPRACHE

Zur Förderung des deutschsprachigen Singens vergibt die Stiftung "Singen mit Kindern" zum elften Mal einen "Chorpreis Deutsche Sprache". Mit diesem mehrfach gestaffelten Preis werden die besten Darbietungen eines deutschsprachigen Liedes oder Chorstückes im Verlauf der Schulchortage ausgezeichnet.

Gefördert werden die 29. Schulchortage Baden-Württemberg in Kooperation mit dem Internationalen Donaufest Ulm von der Stadt Ulm und dem Donaubüro Ulm sowie dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, der Schulstiftung Baden-Württemberg

Programm zur Förderung der musisch-kulturellen Erziehung an den Schulen

regionalen Sponsoren

weitere Informationen unter: www.schulmusik-online.de ausführliche Ausschreibung in *Kultus und Unterricht*,

Dezemberausgabe 2017

Teilnahme und Bewerbung:

Schulchöre aller Schularten Baden-Württembergs sind herzlich eingeladen, sich um die Teilnahme an den Schulchortagen in Ulm zu bewerben.

Die Bewerbung erfolgt bis spätestens 1. Februar 2018 zunächst formlos an LAG-Schulchor-Dech@t-online.de

Eine endgültige Zulassung sowie die Konzert-Zuteilung werden u.a. nach den Erfordernissen der bestmöglichen Programmgestaltung ausgesprochen. In diesem Fall gibt es vom Veranstalter einen Zuschuss zu den Fahrtkosten. Die An- und Abreise der teilnehmenden Chöre (außer den Gastchören aus den Donauländern) erfolgt am Tag ihres Auftritts.

Übrigens eignet sich ein Festivalbesuch, unabhängig von einer aktiven Teilnahme, auch für einen privaten Chorausflug oder insbesondere zur persönlichen fachlichen Orientierung.

Teilnahme und Anmeldung

| Name, Vorname de | Chorleiterin/des Chorleiters | | Name des Chores | |
|---------------------|------------------------------|-------|-----------------|--|
| Adresse (Straße, Po | stleitzahl, Ort) | | | |
| Telefon | eMail-Adresse | | | |
| | | | | |
| Schule (Adresse und | l eMail-Adresse und Telefon) | | | |
| | | (ja)_ | (nein) | |
| Teilnahme am Chor | oreis Deutsche Sprache | | | |
| Ort, Datum, Unterso | chrift | | | |