

Name der Schülerin / des Schülers

# Fachpraktische Prüfung, Teilbereich I

(Höraufgaben und schriftliche Ausarbeitung)

Gültig ab der Abiturprüfung 2017

Beginn: ..... Ende: .....

Arbeitszeit: 75 Minuten

## 1. Höraufgaben

Anzahl der maximal erreichbaren	Anzahl der tatsächlich erreichten
Verrechnungspunkte	

a. Rhythmus  
4 Takte

Two horizontal lines representing musical staves. The top staff has a vertical bar line at the first measure and a double bar line at the end. The number '4' is written above the first measure and below the first measure. The bottom staff has a vertical bar line at the first measure and a double bar line at the end.

b. Melodie  
4 Takte

Two empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, for writing a melody.

c. Intervalle  
7 Intervalle

<input type="text"/>						
1	2	3	4	5	6	7

d. Akkorde  
7 Akkorde

<input type="text"/>						
1	2	3	4	5	6	7

.....  
Name der Schülerin / des Schülers

Anzahl der maximal erreichbaren	Anzahl der tatsächlich erreichten
<b>Verrechnungspunkte</b>	

8

**e. Werkausschnitte**

Sie hören die Klangbeispiele jeweils zweimal.

Werkausschnitt 1

Äußern Sie sich zu folgenden Aspekten:

(a) \_\_\_\_\_ (b) \_\_\_\_\_

zu (a): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

zu (b): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Werkausschnitt 2

Äußern Sie sich zu folgenden Aspekten:

(a) \_\_\_\_\_ (b) \_\_\_\_\_

zu (a): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

zu (b): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



.....  
Name der Schülerin / des Schülers

## Fachpraktische Prüfung, Teilbereich II (Instrumentalprüfung / Gesang / Mentorentätigkeit, Prüfungsgespräch)

Instrument(e) / Stimmlage / Mentorenbereich .....

Datum: ..... Beginn: ..... Ende: .....

Prüfungszeit: 25 Minuten (ohne Notenfindung)

### PROGRAMM

Komponist	Werktitel, ggf. Opus, Tonart, Satzbezeichnung
-----------	---

a. Wahlbereich


b. Pflichtbereich

--	--

Dieser ausgefüllte Vordruck und die vollständigen Noten aller Stücke des Programms müssen der Prüfungskommission vorliegen. Taktzahlen und eventuelle Veränderungen sollten in den Noten eingetragen sein.

Anzahl der maximal erreichbaren	Anzahl der tatsächlich erreichten
<b>Notenpunkte</b>	

Die Notenpunkte nach der Zehner-Skala sind in die Spalte II der „Grünen Liste“ (Übersicht über die Ergebnisse der fachpraktischen Prüfung) einzutragen.

10,0

**Ort, Datum:** .....

.....  
Leiter(in)

.....  
Prüfer(in)

.....  
Protokollführer(in)

# FACHPRAKTISCHES ABITUR 20\_\_\_\_

Angaben für die (den) Prüfungsvorsitzende(n)

Schule \_\_\_\_\_

Kurslehrer(in) \_\_\_\_\_

Prüfungstermin \_\_\_\_\_

Termin der Ausgabe des Pflichtstückes \_\_\_\_\_

Name der Schülerin / des Schülers \_\_\_\_\_

Instrument oder  
Stimmlage bei Gesang \_\_\_\_\_

Wahlstück(e): Komponist, Titel

Dauer

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Pflichtstück(e)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

(Änderungen sind nach der Bekanntgabe des Prüfungstermins nur nach Absprache mit der / dem Prüfungsvorsitzenden möglich.)

\_\_\_\_\_

Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift der Kurslehrerin / des Kurslehrers

Dieses Formular ist unmittelbar nach Bekanntgabe des Pflichtstückes der / dem Prüfungsvorsitzenden zu senden.



